

VILLE DE L'HORME

LA BUIRE

SAISON
CULTURELLE
2026—2027

SCÈNE DÉPARTEMENTALE



LA BUIRE SAISON CULTURELLE 2026-2027

LANCEMENT DE SAISON + MALAKA

Samedi 19 septembre
→ À partir de 15h

DÉCONNIATRIE

C^{ie} La Peau de l'Ours
Théâtre, musique et vidéo
Jeudi 15 octobre → 20h

F.A.I.L

Les Tréteaux de France
Théâtre de récit - immersion
interactif sous casque
Jeudi 5 novembre
→ 10h et 14h
Vendredi 6 novembre
→ 10h et 19h

(RE)NAISSANCE

C^{ie} De l'âme à la vague
Théâtre
Mardi 17 novembre
→ 14h et 20h

LE JOURNAL DE MAÏA

C^{ie} La Traversée
Théâtre
Jeudi 26 novembre
→ 10h et 14h

KARAOKÉ

On répète, venez voir !
C^{ie} Nosferatu
Théâtre musical
Mercredi 9 décembre → 17h

DÉESSES

On répète, venez voir !
C^{ie} de La Commune
Théâtre
Mercredi 16 décembre → 17h

LE CORBEAU

(titre provisoire)
On répète, venez voir !
C^{ie} Les 3812
Théâtre
Mercredi 6 janvier → 17h

TÊTE DE MIOCHE ! #5

Du 15 au 30 janvier
Un festival pour les 0-11 ans

PETITES QUERELLES

C^{ie} La Tarlatane
Spectacle musical
Mardi 19 janvier
→ 10h30 et 14h30

#PETIT CORPS

C^{ie} R/Ô
Danse
Vendredi 22 janvier
→ 10h et 14h
Samedi 23 janvier
→ 14h30 et 17h

LE PETIT ROYAUME

C^{ie} De-ci De-là
Spectacle musical
Vendredi 29 janvier
→ 9h, 10h30 et 14h
Samedi 30 janvier
→ 11h et 16h

AURORE EXPRESS

Canticum Novum
Petite épopée ferroviaire de
papier découpé
Jeudi 4 février
→ 14h et 20h
Vendredi 5 février
→ 10h

DÉESSES

C^{ie} de La Commune
Théâtre
Jeudi 11 février → 14h et 20h

ÉRIC & QUENTIN "PAPA PAS PAPA"

Humour
Vendredi 19 février → 20h

LE DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

C^{ie} Parole en acte
Théâtre
Lundi 8 mars → 14h
Mardi 9 mars → 10h et 20h

LE VENT DANS LES OREILLES

C^{ie} Virevolt
Cirque chorégraphié
Mardi 16 mars → 14h et 19h

INACHEVÉ UN FANTÔME DANS L'OPÉRA

C^{ie} Halte
Théâtre musical
Jeudi 25 mars → 14h et 20h

LE RETOUR DES AMAZONES

On répète, venez voir !
Plateforme Locus Solus
Théâtre
Mercredi 28 avril → 17h

LES CHIENS NE RESSENTENT PAS LA HONTE

On répète, venez voir !
C^{ie} La Tranchante
Théâtre musical
Mercredi 12 mai → 17h

LE MENSONGE SUFFIT

On répète, venez voir !
C^{ie} Halte
Théâtre musical
Mercredi 26 mai → 17h

WWW.VILLE-HORME.FR
04 77 19 18 27

ÉDITOS

Georges Ziegler

Président du Département de la Loire

Corinne Besson-Fayolle

Vice-présidente en charge de la culture

La culture, partout et pour tous : voilà le cap qui guide notre politique culturelle. Plus que jamais cette année, nous affirmons une ambition forte : faire vivre la culture au cœur des territoires et multiplier les rencontres artistiques.

Le Département de la Loire est fier de renouveler son soutien à l'Espace culturel La Buire de L'Horme, en accompagnant des actions artistiques qui bénéficient à l'ensemble des Ligériens.

Ce partenariat illustre pleinement la richesse d'une programmation

contemporaine et pluridisciplinaire, l'engagement en faveur des artistes, l'attention portée à tous les publics et l'ancrage solide dans les réseaux culturels.

À l'aube de cette nouvelle saison, nous saluons et encourageons cette dynamique. En créant des moments de partage, en éveillant les émotions et en favorisant les échanges entre générations, l'Espace culturel La Buire de L'Horme incarne avec force notre ambition : faire rayonner une culture vivante, ouverte et accessible à tous.

Elodie Machado

Adjointe à la culture 2024 - 2025

La saison culturelle 2026/2027 s'apprête à rencontrer son public et cela a, pour moi, une résonance particulière.

Pensée avec passion par l'équipe de La Buire, cette programmation promet de beaux moments de découverte et d'émotion, dans cet esprit d'ouverture

et de partage qui anime ce lieu culturel depuis toujours.

Cette saison raconte aussi la force du collectif et la confiance dans la transmission ; une continuité précieuse qui permet à la culture de poursuivre son chemin au-delà des passages de relais.

Éricka Clain

Adjointe à la culture

C'est dans cet esprit de continuité et d'engagement partagé que s'ouvre cette nouvelle saison culturelle 2026/2027.

Une programmation riche et accessible à tous, mêlant théâtre, musique, chant, danse et humour, pour vous transporter, vous faire voyager et vous émouvoir.

Cette saison poursuit son accompagnement des projets engagés avec les équipes artistiques et consolide les collaborations professionnelles et institutionnelles.

La synergie entre la médiathèque et la saison culturelle poursuit son cours, donnant au lieu toute sa singularité et nourrissant une programmation ouverte à tous.

L'Éducation artistique et culturelle occupe également une place essentielle dans cette saison.

Elle favorise la rencontre avec les artistes, accompagne le jeune public dans la découverte culturelle et encourage la pratique artistique. Ce sont des engagements menés tout au long de l'année.

La culture est aussi un véritable lien entre les générations. Elle permet de transmettre, d'échanger et de faire vivre des expériences communes.

Que cette nouvelle saison soit, pour chacun d'entre vous, une invitation à découvrir, à ressentir et s'émerveiller ensemble.

LANCEMENT DE SAISON + MALAKA



SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Ateliers, jeux géants, exposition interactive et concert pour fêter ensemble le lancement de la saison 2026/2027 !

L'Espace culturel La Buire vous invite à partager une après-midi en famille ou entre ami.es pour découvrir les spectacles de la saison.

→ **DE 15H À 17H**

Qui a refroidi Lemaure ?

Exposition interactive

Entrez dans la peau d'un inspecteur stagiaire et muni d'une tablette, arpentez les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins pour découvrir... qui a refroidi Lemaure ?



Exposition Anuki

Rencontrez Anuki, petit indien intrépide, héros de bande-dessinée avec une exposition ludique. À vos feutres pour jouer et dessiner !



© Stéphane Sévègas

Jeux géants

Venez jouer en famille au Quoridor Pac-Man, aux dominos ou faire une partie de dés... géants.

Prêtés par la Médiathèque Départementale de la Loire.

→ **À PARTIR DE 17H30**

Présentation des spectacles de la saison

En présence des équipes artistiques suivie du concert MANG du groupe Malaka.

Malaka Plonger dans un univers musical envoûtant !

Un concert où les sonorités modernes rencontrent des

influences profondes et authentiques.

Entre énergie, émotion et créativité, le duo Malaka formé par les sœurs Laurina et Sacha mêle folk, soul et influences afro-créoles. Leurs voix s'entrelacent dans des harmonies à la fois lumineuses et puissantes portées par une base organique où les percussions de Timothée Faure apportent relief et ancrage à leur musique. Nourries par leurs racines, elles explorent des thèmes comme l'origine, le métissage et l'intime. Pour un voyage musical unique, à la fois intime et vibrant.

Chant, guitare : Laurina et Sacha Moïsa | Percussions : Timothée Faure | Son : Kevin Roiron | Lumière : Mickaël Pilandon.



© Anthony Sion

Dans le cadre
des **Semaines
d'Information
sur la Santé
Mentale 2026**
(SISMS)
**du 5 au 18 octobre
2026 Ouvrons-nous
aux arts !**

À la médiathèque
Aux horaires d'ouverture
(gratuit)

Coin tisanderie, siestes
musicales, exposition, atelier
découverte des plantes,
sélection de documents,
projection *Les Heures
heureuses...*
(voir p. 44 et 45).

**Mardi 6 octobre
de 14h30 à 16h30**

En partenariat avec
l'Université pour Tous.



Conférence de Catherine
Massoubre, professeur
des universités-praticien
hospitalier, chef du service des
urgences psychiatriques et
de l'unité de crise du CHU de
St-Étienne.

Gratuit sur réservation sur
présentation du billet du
spectacle *Déconniatrie* dans la
limite des places disponibles.



© Grace Robertson

DÉCONNIATRIE

C^{IE} LA PEAU DE L'OURS

JEUDI 15 OCTOBRE → 20H



Théâtre, musique et vidéo

—
À partir de **15 ans**
Durée : **1h30**

—
Plein tarif : **14€**
Abonnés : **10€**
Adulte accompagné
par un -18 ans : **10€**
Lycéens et étudiants : **8,5€**
Moins de 15 ans : **6€**

Comment parler de la folie ? Du soin ? Est-on
fou ? Est-ce qu'on ne déconnerait pas tous un
peu, beaucoup, à la folie...

Un docteur qui soigne avec des mots
déconnants et des irruptions poétiques de
folie qui font danser. C'est une histoire où
on casse les murs du paraître, on détruit les
barrières entre normal et pas normal, on se
permet des allers-retours entre soigner et
déliéer, on remplit bien notre ventre de tous
ses mots et sons et on déconne !

Une performance théâtrale et musicale autour
de François Tosquelles, psychiatre catalan
anarchiste qui a révolutionné la psychiatrie.

« *Il n'y pas de malades mentaux sans sociétés
malades* ». François TOSQUELLES

Écriture et composition musicale : Margot Segreto et Fanny Thollot | Avec : Fanny Thollot,
Margot Segreto et Gabriel Laborde-Leonhardt | Scénographie : Julie Laborde | Vidéo : Arthur
Bonneau | Lumière : Yan Arnaud | Regards extérieurs : Cécile Vernet et Marijke Bedleem.
La Compagnie La Peau de l'Ours est soutenue par la Ville de Saint-Etienne, le Département
de la Loire, la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Coproductions : Espace culturel La
Buire, L'Horme et Chok Théâtre, Saint-Etienne.



© Christophe Rainaud de Lage

F.A.I.L

(FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER !)

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

JEUDI 5 NOVEMBRE → 10H ET 14H
VENREDI 6 NOVEMBRE → 10H ET 19H

Théâtre de récit - immersion interactive sous casque

—
À partir de **8 ans**
Durée : **55 min**

—
Plein tarif : **14€**
Abonnés : **10€**
Adulte accompagné
par un -18 ans : **10€**
Lycéens et étudiants : **8,5€**
Moins de 15 ans : **6€**

—
Représentations
scolaires : **8,5€**

—
Attention jauge limitée

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses
parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses. L'échec nous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, nous nous élancions à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

Texte : Marjorie Fabre | Mise en scène : Jonathan Salmon | Avec : Charly Labourier |
Création son et musique : Antoine Prost. | Production : Les Tréteaux de France, Centre
dramatique national. Coproductions : Les Transversales – Verdun, Centre culturel - Fougères
Agglomération, Centre culturel Jovence - Louvigné-du-Désert.



(RE)NAISSANCE

C^{IE} DE L'ÂME À LA VAGUE

MARDI 17 NOVEMBRE → 14H ET 20H



Théâtre

—

À partir de **13 ans**

Durée : **1h20**

—

Plein tarif : **14€**

Abonnés : **10€**

Adulte accompagné

par un -18 ans : **10€**

Lycéens et étudiants : **8,5€**

Moins de 15 ans : **6€**

—

Représentations

scolaires : **8,5€**

" En 2009 ma vie a basculé suite à un accident de bûcheronnage et je me suis retrouvé handicapé.

Sous l'arbre, j'ai eu la chance d'avoir été prêt à tout quitter. Alors tout ce que j'ai retrouvé dès le lendemain, y compris mon corps amputé, je l'ai reçu comme un cadeau. Et cela ne m'a jamais quitté depuis. Facile ? Non pas facile. Mais vous savez ? J'ai réellement vécu mon accident comme une renaissance.

Pendant ce spectacle je vous emmène avec moi sous l'arbre, à la découverte de ce qui nous habite au plus profond, au cœur de l'Être, dans l'invisible, aux portes de la mort. Un peu comme quand on reçoit un énorme cadeau, on a envie de le partager. "

D'après le roman *Quand la souffrance devient lumière* de Hervé Leprêtre.

Mercredi 18 novembre à 17h

Rencontre avec Hervé Leprêtre, Grégory Bonnefont et Jean Métégnier. (voir p. 45)

Spectacle programmé dans le cadre de *Courts-circuits*, Rencontres Théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire.

Auteur et jeu : Hervé Leprêtre | Mise en scène : Grégory Bonnefont | Violoncelle, musique électro-acoustique et voix : Aline Clair | Violoncelle : Jean Métégnier | Régie son et lumière : Thomas Ruault | Administratrice de production : Delphine Basquin. | Production : C^{ie} De l'âme à la vague. Coproductions : Théâtre le Verso et la Guéretoise de spectacles, scène conventionnée. Avec le soutien du Département de la Loire, de la Ville de Saint-Étienne et de la Spedidam.

LE JOURNAL DE MAÏA

C^{IE} LA TRAVERSÉE

JEUDI 26 NOVEMBRE → 10H ET 14H

Théâtre

—
À partir de **10 ans**

Durée : **50 min**

—
Représentations
scolaires : **8,5€**

Deux amies de treize ans, Maïa et Alicia, traversent les remous de l'adolescence.

Dans leur collège et leur vie de tous les jours, elles vivent quelques épreuves avec humour et légèreté, jusqu'à ce que Maïa affronte ses premiers troubles anxieux.

Elle commence alors l'écriture d'un journal...

Texte et mise en scène : Cédric Orain | Comédiennes : Louise Bénichou ou Candice Paulhac, Marion Brest ou Charlotte Leonhardt | Création lumière : Boris Pijetlovic | Régie lumière : Boris Pijetlovic en alternance avec Edouard Liotard Khouri-Haddad | Administration, production et diffusion : La Magnanerie - Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Margot Moroux, Juliette Repessé. Production La Traversée. Soutien Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production | Scène nationale. Le projet est inscrit et soutenu au titre du dispositif « Une scène au collège » 2024-2025 du Conseil départemental de la Somme. Il bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2025 et du soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. Le projet a été accompagné par un accueil en résidence aux Tréteaux de France - CDN. La compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Elle est soutenue par la Région Hauts-de-France pour ses projets.

CONFÉRENCE-SPECTACLE DÉJANTÉE D'ETHNO-ANTHROPOLOGIE POPULAIRE

KARAOKÉ



CHANTER POUR NE PAS MOURIR DE HONTE

© C^{ie} Nosferatu

KARAOKÉ

C^{IE} NOSFERATU

MERCREDI 9 DÉCEMBRE → 17H

Gratuit

On
répète,
venez
voir !

Théâtre musical

—
Durée : 30 min
—

Gratuit

Une conférencière autoproclamée « ethno-anthropologue du karaoké » entreprend de livrer au public les résultats de ses années de recherche sur ce rituel contemporain "le karaoké".

Mais très vite, la conférence dérape. Entre données pseudo-scientifiques, démonstrations pratiques, témoignages « de terrain » et crises existentielles, la rigueur académique se dissout dans la fièvre du chant populaire.

Le spectacle oscille entre conférence universitaire, seul-en-scène comique et performance participative. Le public devient tour à tour sujet d'étude, cobaye et chœur collectif.

Le texte de cette conférence s'appuie sur une étude sérieuse d'Alain Anciaux, anthropologue et chargé de cours à l'université Libre de Bruxelles, sa formation et son amour pour le chant l'ont mené à écrire une ethno-anthropologie du karaoké.

Mise en scène : Claudine Van Beneden | Avec : Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez. La compagnie est artiste associée à l'Espace culturel La Buire, L'Horme. La compagnie est conventionnée par la Région Auvergne - Rhône Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône Alpes et le Département de la Haute-Loire. Elle a été soutenue selon les projets par la Spedidam, l'Adami, le Ministère des armées, la Fondation CARAC et la Fondation France Mutualiste.

VOTEZ LEBRAS

Pour faire corps
avec sa ville

FAIRE
CORPS
AVEC
SA VILLE



Une équipe, une vision, un engagement.
Ensemble, construisons l'avenir.

© C^{ie} Les 3812

LE CORBEAU (Titre provisoire)

C^{ie} LES 3812

MERCREDI 6 JANVIER → 17H

Gratuit

On
répète,
venez
voir !

Théâtre

—
Durée : 30 min
—
Gratuit

Un vaudeville d'aujourd'hui.

Un couple décide de se lancer en politique.
L'objectif : lui maire, elle : première adjointe.
Leur slogan « faire corps avec sa ville ».

C'est le jour de l'annonce officielle qui sera
filmée en direct depuis leur salon, par une
chaîne régionale.

Le Corbeau (titre provisoire) est né de la rencontre avec la compagnie 3812 et de son envie de poursuivre son travail autour des thèmes de la famille. La forme du vaudeville s'est vite imposée. En effet, elle permet une grande liberté tant dans les allusions qui sont faites au monde contemporain, à la sphère politique et à ses manigances, aux sujets sociétaux sensibles et le tout sur fond de corruption, de mensonges, de quiproquos sans morale ni leçon !

N'est-ce pas la recette du vaudeville, faire cohabiter le sérieux et le dérisoire, le sublime et le grotesque afin de divertir mais peut-être aussi de prévenir...

Texte : Agnès Larroque | Mise en scène : Christophe Noël | Collaboration artistique : Valérie Larroque, Raphaël Fernandez | Avec : Blandine Laurain, Chloé Martiniani, Christophe Noël, Raphaël Fernandez. | Partenaires : Centre culturel Le Sou La Talaudière, Espace culturel La Buire L'Horme, Espace Ninon Vallin, Montalieu et Centre culturel La Traverse Le Bourget du Lac.

TÊTE DE MIOCHE!

Gratuit

#5

DU 15 AU 30 JANVIER

**UN FESTIVAL RIEN QUE POUR LES MIOCHES,
DE 0 À 11 ANS, PARENTS TOLÉRÉS**

Toute l'année, les équipes de La Buire (saison et médiathèque) travaillent ensemble pour proposer des projets culturels cohérents aux enfants scolarisés de la maternelle au collègue.

Pendant **Tête de mioche !** ces propositions s'ouvrent en dehors des écoles. **Tout est gratuit**, mais sur réservation.

VENDREDI 15 JANVIER
19H30

Soirée pyjama

Médiathèque
À partir de 6 ans

Une salle obscure, des coussins, des canapés, du chocolat chaud et... chut... le film démarre !

MARDI 19 JANVIER
10H30 ET 14H30

(séances hors les murs)

Petites Querelles

Théâtre de La Tarlatane
Spectacle musical
À partir de 6 mois - 20 min



Sophie et Jeannette observent le monde qui les entoure et le peuple qui l'habite. Les mots de Gil Chovet et Carlo Bondi les guident dans cette tendre aventure, ce moment de poésie et de chansons choisies et travaillées en polyphonie, accompagnées à la gitalélé, la kalimba ou aux percussions corporelles.

Avec : Fanny Rapaoly et Isabelle Bianchi | Technicien : Tom Jallet.

SAMEDI 23 JANVIER
14H30 ET 17H

#Petit corps

C^{ie} R/Ô
Danse
À partir de 6 ans - 60 min
(voir p. 22)

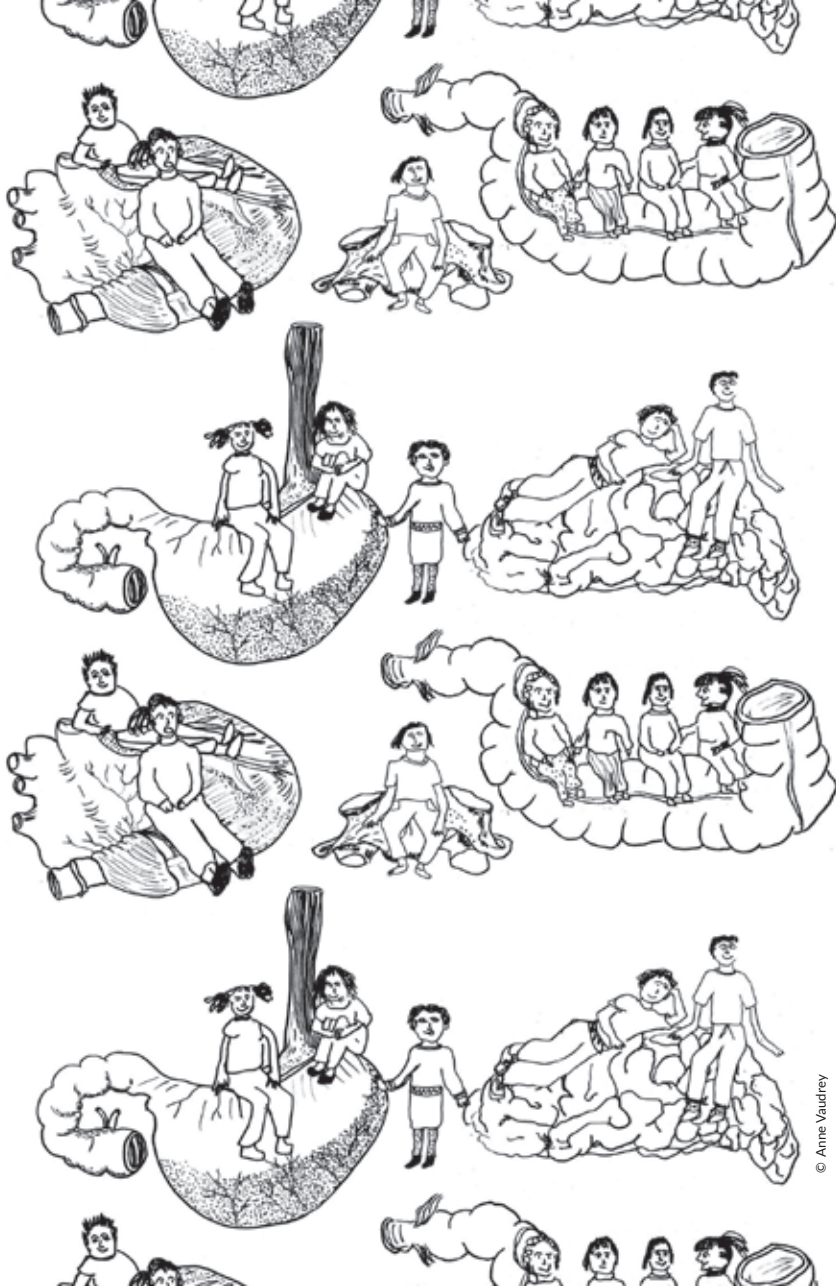


SAMEDI 30 JANVIER
11H ET 16H

Le Petit royaume

C^{ie} De-ci De-là
Spectacle musical
À partir de 6 mois - 30 min
(voir p. 24)





© Anne Vaudrey

#PETIT CORPS

C^{ie} R/Ô

Gratuit

C^{ie}
ligérienne

Création

**VENDREDI 22 JANVIER → 10H ET 14H
 SAMEDI 23 JANVIER → 14H30 ET 17H**

Danse

Tu as entre 6 et 11 ans ?

—
À partir de 6 ans
Durée : 1h
—
Gratuit sur
réservation

Viens avec nous mener l'enquête sur LE CORPS. Avec des crayons, des feuilles et toutes tes questions, nous allons fabriquer un spectacle ensemble pour tenter de comprendre un peu mieux notre corps d'enfant et celui des autres.

Pourquoi on est vivant ?
Si on n'avait pas d'os, serait-on tout ramollo ?
Est-ce que quand on est énervé dans notre tête, ça descend par notre corps ?

Pourquoi y a-t-il de la différence entre les filles et les garçons ?
À quoi ça sert de respirer ?

Et toi, tu te poses quoi comme question ?
Un spectacle de danse pas comme les autres, à hauteur d'enfant, où tu bouges, dessines, discutes pour réfléchir tous ensemble !



Une production compagnie R/Ô | Une création de Mathieu Heyraud avec la complicité de Émilie Birraux | Interprétation : Émilie Birraux & Mathieu Heyraud | Lumière & régie générale : en cours | Dessin, scénographie, accessoires : Anne Vaudrey | Création musicale : Rémi Aurine-Belloc. | Coproductions : Théâtre de Poche, Hédé- Bazouge, La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale, Boom'structur CDCN, Clermont-Ferrand, La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne – Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Espace culturel La Buire, L'Horme – Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (artiste associé 2023/2026). Partenaire : Rencontres Chorégraphiques Internationales, Seine-Saint-Denis. La compagnie R/Ô est soutenue par la DRAC AURA, la Ville de Saint-Etienne, la Région AURA.



LE PETIT ROYAUME

C^{IE} DE-CI DE-LÀ

VENDREDI 29 JANVIER → 9H, 10H30 ET 14H

SAMEDI 30 JANVIER → 11H ET 16H

C^{ie}
ligérienne

Gratuit

Spectacle musical

—
À partir de 6 mois

Durée : 30 min

—
Gratuit sur
réservation

Une plongée à la loupe, sous l'apparent calme du pré.

Un petit théâtre d'insectes, musical et poétique, zoom sur le paysage vrombissant des minuscules.

Sous nos pieds, le long des tiges, derrière les pétales, ça s'affaire --- crikiticrikikiri !

Ça chuchote, ça se frotte, se gratouille, se chatouille, ça chante, dort, joue, se cache et ricane. --- tiiiiiiiiit ! - tiiiiiiiiit ! ---- kkksskkksskkss.... --- Brokbrokbrok ! Brokbrokbrok ! ----

Allongé-e-s dans les herbes, entre les couleurs et les ombres du pré, on pourra prendre le temps, un morceau d'éternité, pour observer : une fourmi s'affairer, un papillon slalomer d'avoir trop mangé, une mouche espiègle rêver d'autres contrées, ou un escargot jouer aux quilles dans sa coquille.

Et si on tend l'oreille, on entendra même ces petites bêtes parler ! Dialogue de pattes qui frottent, d'antennes qui cliquent et de langues qui claquent, dans ce pré dansant et chantant, les tout-petits ont toute la place !

Une production de la C^e De-ci De-là | Idée originale et mise en scène : Aude Maury | Avec : Marine Viennet chanteuse-percussion corporelle et Thierry Renard violoncelliste | Scénographie : Sacha Walter. | Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Loire, l'Espace culturel La Buire à L'Horme, la ville de Gennevilliers et en partenariat avec Enfance et Musique.

AURORE EXPRESS

CANTICUM NOVUM



JEUDI 4 FÉVRIER → 14H ET 20H

VENREDI 5 FÉVRIER → 10H

Petite épopée ferroviaire de papier découpé

—

À partir de 8 ans

Durée : 45 min

—

Plein tarif : 14€

Abonnés : 10€

Adulte accompagné

par un -18 ans : 10€

Lycéens et

étudiants : 8,5€

Moins de 15 ans : 6€

—

Représentations

scolaires : 8,5€

Chaque jour, le contrôleur d'un train note dans son carnet de bord les petites merveilles rencontrées en chemin : anecdotes savoureuses, voyageurs fantasmés, paysages changeants, bizarreries de voie ferrée. Son écriture, vive et imagée, mêle humour, poésie et fantaisie. Mais peu à peu, quelque chose se transforme et vacille profondément.

À la croisée du conte et de la fable philosophique, ce spectacle interroge notre rapport au changement, aux certitudes, à la liberté. Il évoque la peur de l'inconnu, la difficulté d'oser un premier pas, mais aussi la beauté du regard qui se transforme. Le train devient alors métaphore de notre cadre de vie et de pensée : à la fois refuge et prison, il est le monde tout entier de cet homme en quête de passage.

À la croisée du cinéma « live », de la musique, du texte, du théâtre d'objet et du bidouillage créatif.

Canticum Novum, direction musicale : Emmanuel Bardon | Direction artistique du projet : Emmanuel Bardon & Judith Chomel | Coordination musicale : Henri-Charles Caget | Sur une idée originale de Judith Chomel | Emmanuel Bardon : chant & mise en voix | Judith Chomel : manipulations en direct | Pierre-Adrien Théo ou Adrien Vernay : régie vidéo & lumière en direct | Aliocha Regnard : Nyckelharpa | Henri-Charles Caget : percussions | Stéphane Rimasauskas : régie générale. | Equipe de création : Elodie Chan : écriture & mise en scène | Marijke Bedleem : regard extérieur | Aliocha Regnard : compositions | Henri-Charles Caget : compositions et arrangements | Judith Chomel : mise en image générale, illustrations, création de maquettes | Pierre-Adrien Théo et Adrien Vernay : création lumière, vidéo & scénographie. | L'ensemble Canticum Novum est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. Canticum Novum est membre de la FEVIS. L'ensemble Canticum Novum est accueilli en résidence permanente à l'Opéra de Saint-Étienne. Canticum Novum reçoit ponctuellement l'appui de l'ADAMI et le soutien régulier de la Spedidam.



DÉESSES

C^{IE} DE LA COMMUNE



MERCREDI 16 DÉCEMBRE → 17H
On répète, venez voir! Gratuit

JEUDI 11 FÉVRIER → 14H ET 20H

Théâtre

—

À partir de **10 ans**

Durée : **1h**

—

Plein tarif : **14€**

Abonnés : **10€**

Adulte accompagné

par un -18 ans : **10€**

Lycéens et étudiants : **8,5€**

Moins de 15 ans : **6€**

—

Représentations

scolaires : **8,5€**

Il était une fois, Atalante. Qui ?
Une héroïne... grecque : Atalante.
C'est comme ça que le spectacle commence.

Qui sont-elles donc ces figures dont on connaît le nom mais pas l'histoire ?
Ici, il s'agit de Cassandra, Perséphone et...
Atalante.

Trois figures féminines pour nous raconter des pans d'histoires mythologiques.
Trois histoires de libertés gagnées puis chèrement payées.

Chacun de ces personnages développe une stratégie pour réussir à exister en dehors du chemin tracé pour elle par la culture de l'époque.

Ce sont des figures de désobéissance, des chants discordants, comme une direction à suivre aujourd'hui, si on l'ose.

Mise en scène et texte : Béatrice Bompas | Création lumière : Serge Lattanzi | Création sonore : Fanny Thollot | Avec : David Fernandez, Stéphane Kordylas et Margot Segreto. | Production compagnie de la Commune, avec le soutien de la ville de Saint-Etienne.



© Bazille des | les

ÉRIC & QUENTIN " PAPA PAS PAPA "

VENDREDI 19 FÉVRIER → 20H

Humour

—
À partir de **11 ans**
Durée : **1h15**

—
Plein tarif : **14€**
Abonnés : **10€**
Adulte accompagné
par un -18 ans : **10€**
Lycéens et étudiants : **8,5€**
Moins de 15 ans : **6€**

—
**Tarifs préférentiels réservés
au public de la saison
culturelle dans la limite des
places disponibles.**

Être ou ne pas être père ?

Telle est la question... que se posent Éric et Quentin dans leur nouveau spectacle.

Si pour Éric, un enfant rime avec angoissant, aliénant ou encore perte d'argent, pour Quentin heureux et tout nouveau papa, c'est au contraire l'espoir de la vie et désormais le fond d'écran, trop chou, de son téléphone.

Des couches sales aux nuits blanches en passant par la joie de découvrir le sourire d'un bébé, "Papa pas papa" c'est le regard tendre, acerbe et drôle de deux hommes face à la perspective de la parentalité.

Un spectacle universel où chacun se retrouve, le temps d'un débat avec le public, autour de l'amour et des biberons au lait de chèvre.

**CO-ORGANISÉ
AVEC LE FESTIVAL ARCOMIK.**



Bonne Nouvelle Productions, en accord avec Tata.
De & avec : Eric Metzger & Quentin Margot | Co-écriture : Bertrand Delaire.



LE DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE



C^{IE} PAROLE EN ACTE

LUNDI 8 MARS → 14H

MARDI 9 MARS → 10H ET 20H

Théâtre

—

À partir de **14 ans**

Durée : **1h**

—

Plein tarif : **14€**

Abonnés : **10€**

Adulte accompagné

par un -18 ans : **10€**

Lycéens et étudiants : **8,5€**

Moins de 15 ans : **6€**

—

Représentations

scolaires : **8,5€**

Le Discours de la servitude volontaire est une fulgurance au milieu du XVI^{ème} siècle, écrit par un jeune homme de 17 ans. C'est une démonstration brillante, nouvelle et non consensuelle d'une vérité que nous n'osons pas nous avouer : nous sommes complices des tyrans.

Ce texte d'une brûlante actualité révèle notre complicité mais nous invite aussi à réfléchir à notre responsabilité. Il pose la question de l'engagement citoyen, de la désobéissance civile non-violente.

Une plongée dans un monde en clair-obscur, au son de la musique de la Renaissance, où tout résonne étonnement avec aujourd'hui.

Texte : Étienne de la Boétie | Traduction, mise en scène et jeu : Gautier Marchado | Archiluth : Ulrik Gaston Larsen | Direction d'acteur : Lorine Wolff | Costumes : Ghislaine Ducerf | Masque : Clémentine Faure | Chargée de production : Delphine Basquin | Diffusion : Christine Chevallier | Teaser : Sébastien Lagrevol. | Production compagnie Parole en acte | Soutiens : Théâtre Municipal de Roanne, La Passerelle Saint-Just-Saint-Rambert, Département de la Loire, Chok Théâtre - Saint Étienne.

MATIÈRES VIVES FESTIVAL

Avec **Loire en Scène**, la Loire s'anime autour d'une ambition partagée : révéler au public la diversité et la vitalité de la création chorégraphique.

Une vingtaine de structures locales vont une nouvelle fois unir leurs forces pour célébrer la danse sous toutes ses formes.

Du 5 au 23 mars 2027, la 2ème édition de *Matières Vives Festival* transformera le département en une scène vibrante, où spectacles et performances inviteront chacun à vivre une expérience collective inoubliable.



© Julie Cherké

LE VENT DANS LES OREILLES

C^{IE} VIREVOLT

MARDI 16 MARS → 14H ET 19H

Cirque chorégraphié

—
À partir de 6 ans

Durée : 50 min

—
Plein tarif : 10€

Moins de 12 ans : 5€

—
Représentation

scolaire : 8,5€

D'une jungle crépitante jusqu'aux fonds marins aux étranges créatures, en passant par la cime d'une montagne enneigée en pleine tempête, *Le Vent dans les Oreilles* nous propulse dans une odyssée extraordinaire.

Deux acrobates au sol et en aérien, guidés par un narrateur manipulateur chimérique, nous entraînent dans un voyage initiatique à travers des paysages fantastiques où se questionnent l'invisible, notre lien aux autres et ce qu'il restera après notre passage.

Une ode à la nature poétique et spectaculaire.

Direction artistique : Aurélie La Sala | Chorégraphie : Julien Desfonds, Margaux Favier et Aurélie La Sala | Avec : Julien Desfonds - danseur acrobate et Margaux Favier - acrobate aérienne | Olivier Filippucci : régisseur plateau | Textes : Margaux Favier | Musique et conception sonore : Antoine Amigues | Voix off : Simon Chomelski | Scénographie : Camille Davy et Lorraine Jung | Lumières : Jean-Patrick Maffre | Costumes : Lorraine Jung | Construction et régie générale : Olivier Filippucci | Chargée de production et diffusion : Aurélie Immacolato | Administratrice de production : Elodie Bersot. | Coproductions : Le Caméléon à Pont du Château (63), Le Grand Angle à Voiron (38), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63), La Communauté de Communes Bièvre Est Isère (38), Le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse - Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire (84). Accueils en résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche (07), Centre Chorégraphique Pôle Pik à Bron (69), Le Galet à Reyrieux (01), MJC Laënnec Mermoz, Lyon (69), Le Caméléon à Pont du Château (63), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63). Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère, Spedidam. Remerciements : Collectif Petit Travers (69), Les Balcons du Dauphiné (38).



© C-Halte

INACHEVÉ UN FANTÔME DANS L'OPÉRA



CIE HALTE

JEUDI 25 MARS → 14H ET 20H

Théâtre musical

—
À partir de **13 ans**
Durée : **1h40 environ**

—
Plein tarif : **14€**
Abonnés : **10€**
Adulte accompagné
par un -18 ans : **10€**
Lycéens et étudiants : **8,5€**
Moins de 15 ans : **6€**

—
Représentation
scolaire : **8,5€**

Une troupe de théâtre s'affaire... nous sommes à quelques jours de la première du *Fantôme de l'Opéra* ...librement adapté du roman, voilà 9 comédiens-musiciens-techniciens qui, à travers des tableaux successifs de théâtre baroque, forain et fantastique, et traité de manière cinématographique, parleront du temps qui passe et qui est passé, des souvenirs fantasmés et du fantasma du lendemain, et qui devront coûte que coûte livrer une version de cette œuvre balafmée de superstitions en tous genres...

Inachévé se veut un spectacle intime et introspectif qui retrace également la vie d'un personnage qui devient le metteur en scène de sa propre existence et nous raconte en image et en musique la rencontre de ses parents, sa naissance, son parcours de jeunesse, ses tragédies familiales, son appétit de création et toute sa vie qui s'accélère...tout ce qui, tout ceux qui l'ont amené à être ce qu'il est aujourd'hui. Un être inachévé.

Adaptation, texte et mise en scène : Grégoire Béranger | Aide à la dramaturgie : Barbara Galtier | Musique et arrangements : Grégoire Béranger | Arrangements : Grégoire Béranger et Jean Adam | Comédiens - musiciens - techniciens au plateau : Barbara Galtier, Pierre-Yves Bernard, Aurélie-Nadia Pirrera, Jean Adam, Aurélie Sivacyan, Carlo Bondi, Grégoire Béranger, Serge Lattanzi et Sylvain Gras | Instruments : Marimba, percussions, claviers, guitare, Mao, programmation, accordéon et autres... | Création et régie lumière : Serge Lattanzi | Régie Son : Sylvain Gras | Scénographie : Caroline Oriot | Masque(s) : Pamela Is dead | Costumes : Cie Halte | Administration : Béatrice Barthélémy. | Production : Compagnie Halte, coproductions : Centre culturel de La Ricamarie, Le Théâtre du Parc, Andrézieux, Opéra de Saint-Etienne, Théâtre municipal de Roanne. La Compagnie Halte est conventionnée par la Ville de Saint-Etienne et le Département de La Loire. La Compagnie Halte et cie associée au Centre culturel de La Ricamarie - SCIN, scène régionale et départementale.



LE RETOUR DES AMAZONES

PLATEFORME LOCUS SOLUS

MERCREDI 28 AVRIL → 17H

On
répète,
venez
voir !

Gratuit

Théâtre

—
Durée : 30 min
—
Gratuit

À l'origine de ce spectacle, la déclaration d'Asia Argento au Festival de Cannes en 2018, accusant Harvey Weinstein, qui agit comme un déclencheur dans notre prise de conscience liée au mouvement #MeToo. Une révélation qui nous pousse à revisiter notre propre vécu et à interroger les rapports de pouvoir entre hommes et femmes, ainsi que la longue invisibilisation des femmes dans l'histoire. Nourris par des lectures comme *Les Grandes oubliées* de Titiou Lecoq, l'envie de poursuivre la réflexion sur le plateau s'impose en créant un spectacle, nourri de notre expérience personnelle et notre héritage sur ce thème.

Le projet adopte un point de vue générationnel : nous sommes trois artistes issus d'une époque où le patriarcat était largement normalisé, notamment dans les années 1980-1990. Nous constatons l'évolution des mentalités jusqu'à aujourd'hui, marquées par une remise en question des inégalités, mais aussi par des résistances contemporaines.

Le spectacle cherche à explorer ces basculements entre passé et présent, en mettant en tension ce qui subsiste des anciens modèles et les aspirations actuelles vers davantage d'égalité.

Jeu, écriture et mise en scène : Réjane Bajard, Valérie Marinese-Barboza, Thierry Vennesson |
Dramaturgie : Aloé Rousselle-Olivier | Création lumière : Franck Besson / Pierrick Corbaz |
Création son : Mathilde Billaud | Régie Générale : Pierrick Corbaz.



LES CHIENS NE RESSSENTENT PAS LA HONTE



C^{IE} LA TRANCHANTE

MERCREDI 12 MAI → 17H

Théâtre musical

—

Durée : 30 min

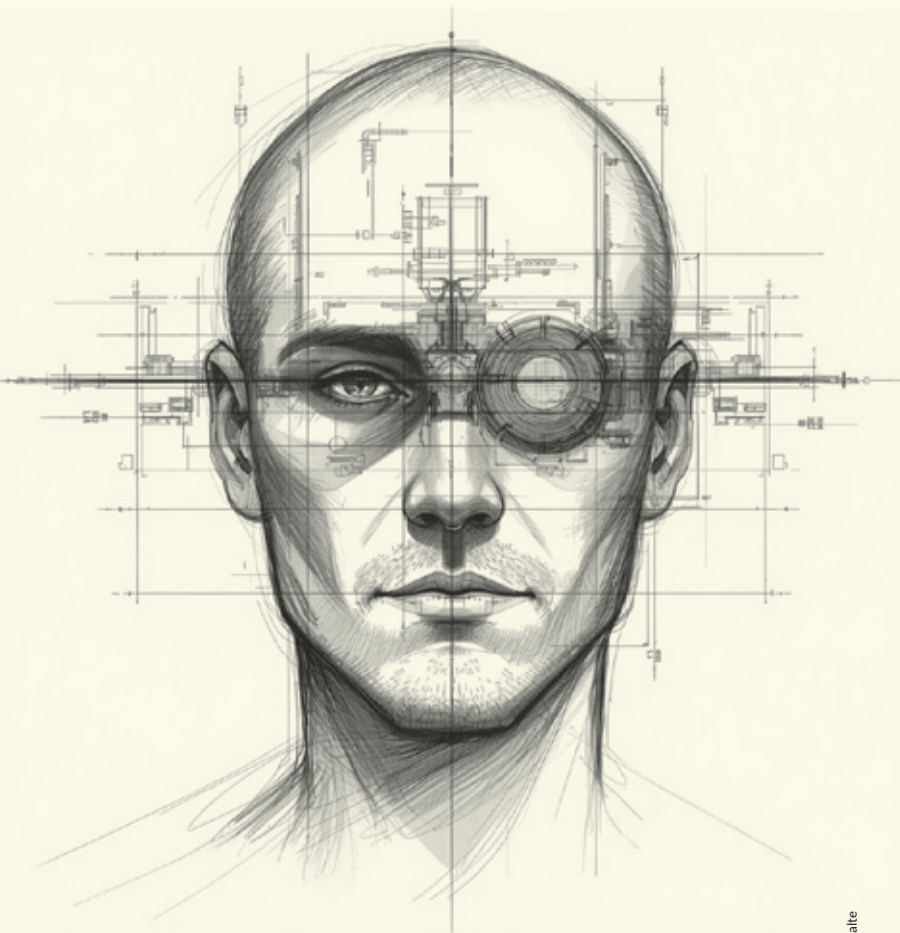
—

Gratuit

Et si la honte était un endroit ? Pourquoi on s'y retrouve ? Comment on en revient ? Deux jeunes femmes coulent dans les bas-fonds de la honte et découvrent les enjeux politiques derrière ce régulateur social qui peut devenir un outil de contrôle, d'assignation et d'autosurveillance.

Un spectacle satirique, aquatique et musical aux canines bien acérées. Il y aura peut-être des chiens, des sociologues, des honnêtes gens et une odeur de croquettes.

Mise en scène, écriture et musique : Louise Foret | Avec : Lauryne Lopes de Pina, Romane Karr, Salomé Chabouzy | Création lumière : Calliste Lestra | Régie son : Jeanne Chaucheyras | Dramaturgie : Guilhem Bréard.



© C^e Halte

LE MENSONGE SUFFIT

C^{IE} HALTE

MERCREDI 26 MAI → 17H



Théâtre musical

—
Durée : 30 min
—

Gratuit

Un homme,
une androïde
et un présentateur de jeu.

Cent-vingt minutes d'interrogatoire.

À l'issue, le vote du public. Sur une question simple : qui dit la vérité ?

Quand *Black Mirror* rencontre *Anatomie d'une chute*, une fiction mêlant thriller judiciaire et anticipation hyper emballante, où 3 comédiens se partagent la scène dans une arène futuriste et voyeuriste et nous emmènent dans une spirale nauséabonde où le spectateur devient juge et bourreau.

Bienvenue sur notre métacloud !

D'après *Le Mensonge suffit* de Christopher Bouix.

Mise en scène : Grégoire Béranger | Jeu, design sonore et musical : Barbara Galtier, Jean Adam et Grégoire Béranger. | Production : C^e Halte.

CETTE SAISON À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque comme prolongement du théâtre.

Le théâtre comme prolongement de la médiathèque.

La médiathèque est un lieu ouvert à tous, pour tous, pas besoin d'abonnement pour pousser la porte.

On y vient pour emprunter des documents, livres, CD, DVD, consulter Internet, lire le journal, faire ses devoirs, feuilleter un album avec son enfant... mais aussi et surtout pour papoter, échanger, rencontrer, partager. C'est un lieu d'animations, de rendez-vous, avec des moments intimes et des instants festifs... à vous de choisir !

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU DÉBUT DE SAISON

Gratuit

Lire & Délires

Samedi 03 octobre de 10h à 17h

Salle de la Gare

Saint-Martin-la-Plaine

Tout public

Une journée entière avec toutes les médiathèques du réseau Itinérances. Des ateliers, des lectures, un concert... une journée délirante avec les bibliothécaires !

Semaines d'information sur la santé mentale (SISMS)

Du 05 au 18 octobre

Médiathèque

Aux horaires d'ouverture

Cet automne, la médiathèque prend soin de vous en se transformant en une bulle de bien-être.

Jeudi 08 octobre – 14h

Projection - *Les Heures heureuses* de Martine Deyres. Belgique, France, Suisse 2019 · 77' · Noir et blanc/Couleur

En lien avec le spectacle *Déconniatrie* de la C^{ie} La Peau de l'Ours
Entre 1939 et 1945 à l'asile de Saint-Alban-sur-Limagnole, soignants, malades et religieuses luttent ensemble pour la survie et accueillent clandestinement réfugiés et résistants. Grâce aux bobines de films retrouvées dans l'hôpital, *Les Heures heureuses* nous plonge dans l'intensité d'un quotidien réinventé où courage politique et audace poétique ont révolutionné la psychiatrie après guerre.

Samedi 17 octobre – 10h30

avec Anne-Marie Loison.

Découverte de plantes locales et dégustation sensorielle.

En plus de ces rendez-vous, un coin tisanderie, pour prendre le temps de se faire du bien, confortablement installé dans les canapés, des siestes

musicales pour se détendre. Une exposition, une sélection de documents autour du bien-être.

Tout un programme pour démarrer la saison en douceur.

De page en page

Jeudi 05 novembre – 19h

Tout public

Salle des Bourdonnes à Genilac

Lancement de la 2^{ème} édition de l'évènement littéraire du Gier qui fait bouger les lignes.

Des ouvrages à lire – des rendez-vous tout au long de la saison – dans toutes les médiathèques du réseau Itinérances, exposition, ateliers, contes... Une rencontre avec le lauréat... Et tout ça, sur le thème « Les familles ».

Rencontre avec Hervé Leprêtre

Mercredi 18 novembre – 17h

Grégory Bonnefont et Jean Métégnier, C^{ie} De l'âme à la vague.

Suite au spectacle *(Re)naissance* au théâtre, profitez d'une rencontre plus intimiste pour en savoir plus sur le chemin parcouru de l'accident à l'écriture, puis de l'écriture au spectacle.

Noël à la médiathèque

Des moments tendres, des instants festifs, des surprises... la médiathèque met tout en œuvre pour faire briller les yeux des petits et des grands au mois de décembre.

Parenthèse en attendant Noël

Du mardi 01 au mercredi 23 décembre.

En décembre, les mardis, mercredis,

vendredis à 16h50 et samedis à 11h. Natacha vous attend avec sa malle pleine d'histoires de Noël.

Un jour, une histoire pour patienter jusqu'au 25 décembre !



Les Reines de Noël

Mercredi 2 décembre

C^{ie} Nosferatu

Plongez dans l'atmosphère chaleureuse des fêtes en ce début de décembre en poussant la porte de la médiathèque. Vous serez accueillis par des chants de Noël. Un moment enchanteur rempli de mélodies traditionnelles et de surprises musicales.

Atelier déco

Mercredi 09 et 16 décembre

Après-midi

Viens fabriquer tes pompons et autres décorations de Noël avec de la laine.

Festival Tête de Mioche #5 !

Vendredi 15 janvier – 19h30

Soirée pyjama

à partir de 6 ans

Une salle obscure, des coussins, des canapés, un pyjama, du chocolat chaud et... chut... le film démarre !

Autour du jardin

Février / Mars

Exposition, ateliers, lectures, grainothèque...

De page en page

Au printemps, la médiathèque vous propose des rendez-vous autour des familles, en lien avec l'évènement littéraire du réseau Itinérances.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DE LA MÉDIATHEQUE

Gratuit

Petites histoires pour petites oreilles

Les 1ers mercredis du mois à 10h et 16h30

À partir du mercredi 07 octobre, retrouvez tous les mois Natacha avec ses lectures, comptines et jeux de doigts pour les tout-petits.

Grandes histoires pour grandes oreilles

Mardi 27 octobre à 15h
Mardi 23 février à 15h
Mardi 20 avril à 15h
Histoires contées pour les plus de 5 ans

Quiz

Au printemps, retrouvez le quiz animé par Cédric, où apprendre rime avec s'amuser.

Prix littéraire Curieux Voyageurs

Comme chaque année, trois récits de voyage à découvrir et à lire et un vote pour désigner le lauréat.
Pour voyager de chez soi.
En lien avec le Festival Curieux Voyageurs.

NOS HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi 14h à 18h30

Mercredi 9h30 à 12h / 14h à 18h30

Vendredi 14h à 18h30

Samedi 9h30 à 13h

L'été 2026, la médiathèque sera fermée du 21 juillet au 15 août, réouverture le mardi 18 août.

Nous contacter :

04 77 19 18 24

mediatheque@ville-horme.fr

www.ville-horme.fr

La médiathèque de L'Horme fait partie du réseau Itinérances des médiathèques du Pays du Gier. Vous pouvez fréquenter la ou les médiathèque(s) de votre choix, emprunter et réserver des documents dans toutes les structures.

Une navette intercommunale parcourt les routes du Pays du Gier pour acheminer les documents demandés dans les médiathèques.

Retrouver le réseau :

www.mediathequespaysdugier.org

www.facebook.com/

reseauitinérances



LE PROJET

Depuis 2019, la Ville de L'Horme a mis au cœur de son projet politique le développement culturel.

L'Espace culturel La Buire se distingue par sa médiathèque avec un fonds dédié de près de 30 000 documents et une salle de spectacle qui propose une programmation pluridisciplinaire intergénérationnelle et accessible à toutes et à tous.

Labellisé Scène Départementale de la Loire en 2023, l'Espace culturel La Buire s'engage comme une scène ressource rayonnant sur la vallée du Gier ; un lieu de création avec l'accueil de compagnies en résidence ; un lieu de diffusion avec un soutien aux équipes ligériennes et un lieu de transmission avec une attention particulière portée à la jeunesse, dans un souci toujours constant de transmission et d'accès à la culture pour tous.

Pour cette saison 2026/2027, l'Espace culturel La Buire réaffirme son engagement en faveur d'un projet artistique et culturel profondément ancré dans son territoire. Plus que jamais, le public sera au cœur du projet, avec la volonté d'offrir à chacun un espace d'émotion, de curiosité et de partage, où la culture devient un véritable vecteur d'ouverture et d'épanouissement collectif.

LA CRÉATION À LA BUIRE

La création est un des axes forts de l'activité de l'Espace culturel La Buire. Des créations qui naissent, grandissent, prennent leur élan. L'équipe de l'Espace culturel La Buire les accompagne, les soutient, les aide à grandir, jusqu'à leur envol et leur rencontre avec les publics. Venez partager ces moments uniques d'échange avec les artistes dans le cadre des rendez-vous gratuits *On répète, venez voir !*

C^{ie} Nosferatu, artiste associée

Depuis janvier 2022 et jusqu'en décembre 2026, la Compagnie Nosferatu est artiste associée à l'Espace culturel La Buire. Cette résidence s'entend comme un accompagnement logistique et financier des projets de création de la compagnie par la Ville de L'Horme.

Après la création *Les Insulaires* la saison dernière, nous aurons le plaisir de découvrir les toutes premières répétitions du spectacle *Karaoke* : « Avec ce projet, je cherche à créer une forme hybride, à la frontière entre la conférence, le spectacle et l'expérience collective. Mon point de départ est simple : prendre au sérieux un objet considéré comme trivial - le karaoké - pour en révéler la puissance dramaturgique, sociale et politique ». Claudine Van Beneden.

Karaoke

Résidence du 1^{er} au 11 décembre 2026

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

C^{ie} de La Commune

Direction artistique : Béatrice Bompas
Le travail de la compagnie de La Commune est une recherche sans cesse renouvelée de la place de l'acteur, de son langage corporel et du rapport privilégié qui le lie au public. Il en résulte des créations atypiques aux univers stylisés où se mêlent le mouvement "chorégraphié" et l'humour qui caractérisent le théâtre de la compagnie.

Déesses

Résidences du 14 au 16 décembre 2026 et du 11 au 15 janvier 2027

C^{ie} les 3812

Fondée en 2019 sous la direction de Christophe Noël, la compagnie Les 3 812 est un collectif artistique qui interroge la société contemporaine à travers la création théâtrale.

Chaque projet émerge d'un travail de recherche, d'improvisation et d'écriture en collaboration avec une autrice. La compagnie questionne autant le fond que la forme, explorant les décalages - visuels ou par le jeu - pour offrir un regard sensible, critique et poétique sur le monde.

Le Corbeau (titre provisoire)

Résidences du 28 septembre au 2 octobre 2026 et du 4 au 8 janvier 2027

Plateforme Locus Solus

Dirigée par Réjane Bajard et Thierry Vennesson, la plateforme Locus Solus a construit son identité au fil des années, toujours en résonnance avec les lieux où le collectif a travaillé : villes, villages, quartiers périphériques,

ensembles péri-urbains. Le projet artistique de la plateforme Locus Solus se réinvente en permanence, à l'écoute du monde et en lien direct avec le public. Une démarche pour maintenir vivant, à travers les textes et les créations, le partage du sensible et le goût du moment présent.

Le Retour des Amazones

Résidences du 28 avril au 5 mai et du 5 au 16 juillet 2027

C^{ie} la Tranchante

Direction artistique : Salomé Chabouzy et Louise Foret

Fondée en 2020 par Salomé Chabouzy, Louise Foret et Lou Mazet, la compagnie La Tranchante se place dans une lignée de théâtre politique et pluridisciplinaire, où le collectif et le plateau sont au centre de l'écriture, dans un processus créatif souvent proche du laboratoire de recherche. La musique y tient également un rôle primordial.

Les Chiens ne ressentent pas la honte

Résidence du 10 au 14 mai 2027

C^{ie} Halte

Créée en 2011 sous l'impulsion de Grégoire Béranger, la compagnie Halte confronte le corps et le texte à la musique, elle défend un univers entre le macabre et le féérique et jongle avec l'absurde, le burlesque et la poésie.

Utilisant ce support comme un réel laboratoire, la C^{ie} Halte teste, mélange, inverse, entrecroise les disciplines et les formes toujours dans le but de découvrir, d'apprendre et de peaufiner son identité. Un monde en noir et blanc balafre de couleurs vives !

Le Mensonge suffit

Résidence du 24 au 28 mai 2027

LA BUIRE, UN LIEU DE TRANSMISSION

DES ACTIONS CULTURELLES POUR TOUS LES PUBLICS

Tout au long de la saison, nous proposons des temps d'échanges, de rencontres, de pratiques entre les publics et les artistes. Ces projets ont été imaginés pour s'ouvrir au plus grand nombre autour de différents ateliers : théâtre, chant, danse, lecture, écriture...

Tous ces rendez-vous sont **gratuits sur réservation***, nombre de places limité.

Renseignements et inscriptions au 04 77 19 18 27, culture@ville-horme.fr

*À l'exception du stage danse qui est conditionné à l'achat d'un billet dans le cadre de *Matières Vives Festival*.

L'atelier théâtre 9-14 ans

Séance d'essai le mercredi

16 septembre à 14h.

du 26 au 30 octobre

du 28 au 31 décembre

du 22 au 26 février

du 19 au 23 avril

L'atelier théâtre pour les 9-14 ans est mené sous forme de stages d'une semaine (du lundi au vendredi de 14h à 16h30) pendant les vacances scolaires.

Chaque session, les jeunes découvrent un univers artistique différent avec les artistes suivants :

Béatrice Bompas - C^{ie} de La Commune sur le théâtre, Irène Chauve - C^{ie} Le Ruban Fauve sur le clown, Barbara Galtier, Aurélie-Nadia Pirrera et Jean Adam - C^{ie} Halte sur le théâtre musical.

Date limite d'inscription : mercredi 30 septembre

Cet atelier est complété par un parcours de spectateur à faire en famille : trois spectacles de la saison à découvrir.

En partenariat avec le Pôle social du Département de la Loire, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Ateliers avec l'Escola

Mardis 10, 17 et 24 novembre à 14h
C^{ie} De l'âme à la vague

Mardis 1er, 8 et 16 décembre à 14h
C^{ie} Nosferatu

+ calendrier à suivre en 2027

En partenariat avec l'ADMR, qui gère la partie animation de la maison intergénérationnelle l'Escola, nous proposons des cycles de rendez-vous avec des artistes de la saison. Une manière légère et joyeuse de découvrir les multiples facettes de l'art et du spectacle vivant.

En novembre, ateliers théâtre autour du spectacle *(Re)naissance*, puis en décembre ateliers chant de Noël. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Atelier danse avec la C^{ie} Soulmagnet

Samedi 20 mars à 14h

Dans le cadre de *Matières Vives Festival*, découvrez l'univers de la C^{ie} Soulmagnet et venez partager un moment pour danser, respirer, oser.

Résidence Kamari

Avril-mai

Et si un auteur de théâtre venait créer, écrire sa prochaine pièce sur le territoire et allait à la rencontre du public du territoire ? Des temps de rencontres, d'ateliers, de lectures seront proposés pour tous les âges avec la médiathèque.

En partenariat avec le Centre culturel de la Ricamarie et le Théâtre du Verso avec le soutien de Saint-Etienne Métropole.

Au pays de Merveille avec la C^{ie} Bande d'Art et d'Urgence

Stage de 4 jours en mai

Restitution au Pôle festif à La Talaudière le 23 mai.

Venez vous prêter au jeu d'une expérience de création collective d'un spectacle sous la forme d'une émission théâtrale !

À la suite de la création du spectacle *Merveille* la saison dernière, la C^{ie} Bande d'Art et d'Urgence propose un projet autour de notre relation à la nature, à l'animal, au vivant... De nombreux rebonds auront lieu tout au long de la saison : exposition, projet scolaire...

En partenariat avec les communes de Saint-Paul-en-Jarez et de la Talaudière avec le soutien de Saint-Etienne Métropole.

AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

De la crèche jusqu'au lycée, nous construisons des projets avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires, les artistes et nos partenaires afin de sensibiliser les plus jeunes à l'art et de leur permettre une ouverture culturelle. Les objectifs sont multiples : la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique.

Notre volet d'éducation artistique et culturelle bénéficie de financements de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), du Département de la Loire, de la Délégation

Académique aux Arts et à la Culture, des établissements et de la ville de L'Horme. La municipalité a fait le choix d'offrir les entrées des spectacles aux élèves scolarisés à L'Horme. Petit tour non exhaustif de nos projets, plus d'infos sur www.ville-horme.fr

Ateliers d'éveil musical

Des ateliers d'initiation à la voix et à la musique seront proposés aux élèves d'une classe de maternelle de l'école Marcel Pagnol de L'Horme. Ce projet sera mené par la C^{ie} De-ci De-là, en lien avec le spectacle *Le Petit royaume*.

Au Pays de Merveille

Ateliers philosophiques et jeu avec la C^{ie} Bande d'Art et d'Urgence auprès d'élèves de Cm1 et Cm2.

En lien avec le spectacle *Merveille* autour de la relation entre l'humain, l'animal et le vivant.

Résidence Kamari

Éveil à la lecture du théâtre contemporain, les élèves de Cm1, Cm2 et 6ème découvriront 2 à 3 textes d'un auteur qu'ils rencontreront en avril-mai. Des interventions d'artistes sont prévues de novembre à mars pour accompagner la découverte des pièces publiées.

Les valises théâtre

Une valise avec une série de 25 exemplaires d'un texte théâtral jeune public contemporain ainsi que 10h d'interventions d'un metteur en scène pour un atelier de lecture théâtralisée et de découverte du théâtre contemporain ; des accessoires de jeu ; des documents connexes sélectionnés par

la médiathèque ; une correspondance avec l'auteur.

Carnet de voyage

Autour du spectacle *Aurore Express*, deux classes de 6ème du collège Louise Michel de Rive-de-Gier travailleront avec Judith Chomel sur la création graphique et littéraire d'un carnet de voyage.

Les ateliers théâtre en collège

Nous accompagnons les ateliers théâtre des collèges Pierre Joannon (Saint-Chamond), Charles Exbrayat (La Grand-Croix) et Louise Michel (Rive-de-Gier) et les compagnies Lalalachamade, C^{ie} de La Commune, Plateforme Locus Solus.

Murder party

Création d'un spectacle sous forme de « Murder party » avec une classe de 1ère du Lycée Hôtelier de Saint-Chamond et une classe de 3ème du collège Charles Exbrayat, de La Grand-Croix accompagnées par la C^{ie} Halte. Ateliers d'écriture, jeu et mise en scène. Restitution lors d'un repas au Lycée Hôtelier.

Aux lycées

D'autres projets se construisent avec le Lycée Hôtelier de Saint-Chamond sur l'égalité femmes-hommes avec Marie Forissier, C^{ie} de La Commune ; le Lycée Claude Lebois de Saint-Chamond autour du spectacle *Déconniatrie* avec la C^{ie} La Peau de l'ours et le Lycée Jean Monnet de Saint-Etienne autour du spectacle *Déeses* avec Béatrice Bompas, C^{ie} de La Commune.

ABONNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Acheter vos billets

Vous pouvez d'ores et déjà acheter vos places en abonnement ou à l'unité. Dans la mesure des places disponibles, la billetterie est ouverte 45 min avant l'heure de la représentation.

Billetterie en ligne

Vous pouvez désormais acheter vos billets en ligne sur : www.ville-horme.fr. Ouverture des abonnements et des réservations dès juin.

À partir de 4 spectacles, le spectacle est à 10€ !

Notre formule d'abonnement est presque sans contrainte : vous choisissez 4 spectacles, sans doublon (1 billet au tarif abonné par spectacle, par abonnement) et voilà vos entrées à 10€ !

Vous pouvez compléter votre abonnement d'autant de spectacles que vous le souhaitez, maintenant ou au fil de la saison. Le spectacle supplémentaire est alors à 10€.

Sortez en famille !

Chaque jeune de moins de 18 ans accompagnant un adulte au spectacle lui donne accès à un billet à tarif réduit 10€.

Les tarifs réduits s'appliquent aux moins de 15 ans (6€) et aux lycéens et étudiants (8,5€). Le tarif groupe (+ de 10 personnes) est à 10€.

Nous sommes habilités à recevoir des paiements avec le Pass'Région et le Pass Culture.



Les spectacles en temps scolaire sont ouverts à tous, sur réservation !

L'entrée individuelle est à 8,5€. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toute question !

Réservations par courrier

Vous pouvez nous renvoyer le bulletin de réservation ci-contre, accompagné de votre chèque établi à l'ordre de Culture L'Horme REC, à l'adresse suivante :

Ville de L'Horme Service Culturel
Cours Marin - 42152 L'Horme

Nous joindre

Service culturel : 04 77 19 18 27
Médiathèque : 04 77 19 18 24
par mail : culture@ville-horme.fr

Passer nous voir

Nos horaires d'ouverture :
Mardi 14h à 18h30
Mercredi 9h30 à 12h / 14h à 18h30
Vendredi 14h à 18h30
Samedi 9h30 à 13h

Nous assurons un accueil téléphonique du mardi au samedi.

ABONNEMENTS ET RÉSERVATIONS

SAISON TOUT PUBLIC		Plein tarif 14 €	Tarif réduit 10 €	Tarif lycéen, étudiant 8,5 €	- 15 ans 6 €
Lancement de saison + Malaka	sam 19 sept / à partir	gratuit x ...			
Déconniatrie	jeu 15 oct / 20h				
F.A.I.L	ven 06 nov / 19h				
(Re)Naissance	mar 17 nov / 20h				
#Petit corps	sam 23 jan / 14h30	gratuit x ...			
	sam 23 jan / 17h	gratuit x ...			
Le Petit royaume	sam 30 jan / 11h	gratuit x ...			
	sam 30 jan / 16h	gratuit x ...			
Aurore express	jeu 04 fév / 20h				
Déesses	jeu 11 fév / 20h				
Eric & Quentin	ven 19 fév / 20h				
Le Discours de la servitude ...	mar 09 mars / 20h				
Inachevé un fantôme dans...	jeu 25 mars / 20h				
MATIÈRES VIVES FESTIVAL		Plein tarif 10 €		-12 ans 5 €	
Le Vent dans les oreilles	mar 16 mars / 19h				
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES		8,5 €			
F.A.I.L	jeu 05 nov / 10h				
	jeu 05 nov / 14h				
	ven 06 nov / 10h				
(Re)Naissance	mar 17 nov / 14h				
Le Journal de Maïa	jeu 26 nov / 10h				
	jeu 26 nov / 14h				
Petites querelles	mar 19 jan / 10h30				
	mar 19 jan / 14h30				
#Petit corps	ven 22 jan / 10h				
	ven 22 jan / 14h				
Le Petit royaume	ven 29 jan / 9h				
	ven 29 jan / 10h30				
	ven 29 jan / 14h				
Aurore express	jeu 04 fév / 14h				
	ven 05 fév / 10h				
Déesses	jeu 11 fév / 14h				
Le Discours de la servitude ...	lun 8 mars / 14h				
	mar 9 mars / 10h				
Le Vent dans les oreilles	mar 16 mars / 14h				
Inachevé un fantôme dans...	jeu 25 mars / 14h				
ON RÉPÊTE, VENEZ VOIR !		Gratuit			
Karaoké	mer 09 déc / 17h				
Déesses	mer 16 déc / 17h				
Le Corbeau (Titre provisoire)	mer 06 jan / 17h				
Le Retour des amazones	mer 28 avr / 17h				
Les Chiens ne ressentent pas...	mer 12 mai / 17h				
Le Mensonge suffit	mer 26 mai / 17h				
TOTAL DE BILLETS :		TOTAL EN EUROS :			

BULLETIN DE RÉSERVATION

À NOUS RETOURNER

Si vous souhaitez que l'on prenne le temps de composer ensemble votre abonnement, n'hésitez pas à nous appeler pour convenir d'un moment. Merci d'indiquer au moins un numéro de téléphone ou une adresse mail : vos coordonnées sont nécessaires au traitement de vos réservations. Ces informations ne seront en aucun cas communiquées à des tiers.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

E-mail

je souhaite recevoir la lettre d'information mail du service culturel
(saison et médiathèque)

*Les billets ne sont pas remboursés ; les changements sont possibles dans la limite des places disponibles et sous certaines conditions, merci de nous contacter pour connaître les modalités.
Les spectacles commencent à l'heure indiquée ; une fois la représentation commencée, nous nous réservons le droit de différer ou de refuser l'accès en salle, par respect des artistes et du public.
La prise de photos et toute forme d'enregistrement sont strictement interdites au public sur tous les spectacles. Les téléphones mobiles doivent être éteints pendant les spectacles et ceci dès l'entrée en salle.
Les données sont conservées pendant trois ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Vous pouvez retirer à tout moment votre consentement au traitement de vos données.*

LA BUIRE

Éricka Clain
Adjointe à la culture

Laurence Bonadéi
Responsable des affaires
culturelles

Marlyse Griot
Agathe Legros
(remplacement de juin à janvier)
Chargées des relations publiques
et de l'action culturelle

Serge Lattanzi
Régie générale

Patrice Laplume
Assistant technique

Natacha Juban
Directrice de la médiathèque

Cédric Laubuge
Responsable du fonds CD,
DVD, docs

Emmanuelle Bahu-Marquis
Responsable de la fiction adulte

Un grand merci à l'équipe bénévole qui vous accueille :

Christiane, Danielle, Geneviève,
Irène, Jacqueline, Liliane, Marie-
Claude O., Marie-Claude S.,
Marie-Gabrielle, Marie-Jo, Nicole,
Monique, Odile, Patrick, Régis,
Simone, Sylvie...

Licences :
1-007978 ; 2-005537 ; 3-005527



La ville de L'Horme est membre du réseau Loire en Scène, association loi 1901 qui regroupe des lieux de création et de diffusion du spectacle vivant implantés dans la Loire.

Les membres de Loire en Scène partagent une préoccupation commune d'élargissement des publics, défendent la notion de service public de la culture et soutiennent activement la création, ligérienne mais pas seulement.

Plus d'info sur :
www.loireenscene.org



LA BUIRE
ESPACE CULTUREL
VILLE DE L'HORME
SCÈNE DÉPARTEMENTALE

Service culturel :

04 77 19 18 27 | culture@ville-horme.fr

Accès salle de spectacle :

Place Lanet 42152 L'Horme

www.ville-horme.fr