

# Salle de spectacle de l'Horme

## Fiche technique



Programmation : Caroline AGHER 04 77 22 12 09

Régisseur : François Garby 06 85 70 37 01 [francois.garby@free.fr](mailto:francois.garby@free.fr)

Salle en amphithéâtre frontal capacité 400 places assises, dont x places pour personnes à mobilité réduite (accès plain-pied)

Adresse de l'entrée artistes / matériel ; Place Joseph Lanet,  
- venant de Lyon, prendre A47 direction St Etienne, sortie 14 direction l'Horme, avenue Pasteur, Place Joseph Lanet, Parking devant l'entrée décor,  
- venant de St Etienne, prendre A47 direction Lyon, sortie 16 direction St Chamond / l'Horme, suivre direction l'Horme, avenue Pasteur, Place Joseph Lanet, Parking devant l'entrée décor,

Accès matériel par rampe de 10m x 2.50m pente 10% et portes de 1.80m de largeur par 2.75m de hauteur, possibilité de stockage à jardin mais en respectant le dégagement d'évacuation public

Parking gratuit devant la salle.

### Loges :

- 2 loges avec douches, 9m<sup>2</sup> et 13m<sup>2</sup>, WC sur palier, accès à la scène en descendant un escalier, distance environ 20m, pas de système d'écoute de scène.

### Dimensions :

Hauteur de la scène : 0.75m

Distance nez de scène / fond de salle : 18.30m

Distance nez de scène milieu de salle (emplacement régie mobile) : 9.90m

### Plateau :

Ouverture mur à mur : 17.80m

Ouverture au cadre : 13.60m

Dégagements Jardin 1.10m, Cour 3m

Profondeur au mur du fond : 9.10m

Hauteur sous plafond : 6.93m

Rideau d'avant scène noir sur patience électrique commande régie ou plateau, à 0.50m du nez de scène,

Rideau fond de scène noir de 15m à 8.50m du nez de scène, et à 0.60m du mur de fond, passage possible jardin cour,

8 pendrillons noir de 6.30m x 1.10m

4 frises noires de 15m x 1m dont une fixe au manteau

3 perches électriques sur scène, 14.50m et 350 kgs CMU répartie

1 perche électrique devant de scène équipée de 6 circuits

1 perche électrique milieu de salle, à 8m du nez de scène, équipée de 12 circuits

9 perches fixes réparties sur scène à 6.30m de hauteur

Ecran cinéma de 9m x 5m en caisson fixe à 2.80m du nez de scène commande électrique en régie

### Câblage électrique et boîtiers de scène :

- 1 P17 32A tri à cour
- 1 P17 63A boîtier forain dans sas décor à jardin

3 boîtiers de scène jardin, cour et fond de scène, comprenant chacun :

- 8 entrées consoles XLR
- 4 sorties consoles XLR
- 4 sorties amplis SPEAKON 4 points
- 2 lignes intercom
- 2 DMX en XLR5
- 2 PC 16A

Lignes gradateurs :

- 30 lignes gradateurs réparties en 5 boîtiers sur scène

**Boîtier régie mobile milieu de salle :**

- 4 entrées console XLR
- 4 sorties console XLR
- 4 PC 16A
- 2 lignes intercom
- 2 DMX5

**Matériel lumière :**

- 12 PC 1000w Robert Juliat 310LPC
- 4 Découpes 1000w Robert Juliat 614SX
- 24 PAR64 Thomas (lampes cp62, cp61)
- 48 gradateurs Juliat 3Kw
- Pupitre ADB Maxim 24/48
- 4 multipaires 4 circuits 20m
- 20 prolongateurs 16A

**Matériel Sonorisation :**

- Console MIDAS Venice 32/8/4
- 2 Enceintes AMEDEUS PMX15 sur lyre au manteau
- 2 Enceintes AMEDEUS PMX12 retours
- 1 Ampli façade YAMAHA PC6501
- 1 Ampli retours YAMAHA PC4801
- 1 Equaliseur KLARK TECHNIK DN360
- 4 micros SHURE SM58
- 3 micros HF main SENNHEISER 500
- 4 pieds micros, dont 2 embases lourdes
- 10 câbles modules, 2 SPK4

**Matériel Divers :**

- 1 lecteur DVD Yamaha
- 1 Vidéo projecteur SANYO en régie
- Système intercom 3 postes
- 2 écoutes régie Yamaha
- 1 casque BEYER

